

**CV**  
**Vasco La Salvia**

**DATI ANAGRAFICI**

Domicilio Privato: Via Brescia 16 – 00198, Roma, Italia

Tel: (+39) 06-93577009

Mobile: (+39) 3479579851

Ufficio: Dipartimento di Scienze

Via dei Vestini 31 - 66013 Chieti (Italia).

Tel.: (+39) 0871 - 355661

e-mail: [vasalvia@unich.it](mailto:vasalvia@unich.it), [vascolasalvia@gmail.com](mailto:vascolasalvia@gmail.com)

**Dati Personali:**

Data di Nascita: 01/02/1967

Luogo di Nascita: Roma (Italia)

Nazionalità: Italiana

**Posizione Lavorativa**

**2018 ad oggi:** Professore Associato, (SS LANT/10, Metodologie della Ricerca Archeologica), Dipartimento di Scienze, Università di Chieti (Italia).

**2006-2018:** Ricercatore t.i. (SS LANT/10, Metodologie della Ricerca Archeologica), Università degli Studi di Chieti (Italia).

**STUDI**

**1. Marzo 2006:** Ph.D. in Mediaeval Studies (Magna cum laude). Dipartimento di Studi Medievali, *Central European University*, Budapest (Ungheria).

**2. Giugno 1996:** Master of Arts in Mediaeval Studies (with Distinction). Dipartimento di Studi Medievali, *Central European University*, Budapest (Ungheria).

**3. Dicembre 1992:** Laurea in Lettere e Filosofia (BA) (110/110 e Lode). Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza (Italia).

**TITOLI**

**1. 2020-2032:** ASN per la I Fascia (Bando D.D. 2175/2018 Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia).

**2. 2012:** ASN per la II Fascia Bando 2012 (Bando D.D. n. 222/2012 Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia).

**3. 2020-2022:** Membro del Comitato Scientifico della Mostra “Una Terra di Mezzo. I Longobardi e la Nascita della Toscana,” tenutasi presso il Museo Nazionale Archeologico di Grosseto (Italia)

**4. Dal 2023:** Direzione Scientifica della “Sezione di Archeologia” del LabDig 3A - Laboratorio Digitale per l'Antropologia, Archeozoologia e l'Archeologia (<https://www.labdig3a.it/index.html>)

**5. 1 Luglio 2021-30 Giugno 2023:** Byzantine Project Grant del Dumbarton Oaks (Harvard University, USA) per il progetto “A Bridge over the Ocean: The Malabar Coast (India) during the Middle Ages. The ties of Byzantium with the Far East.”

**6. Da 15 Settembre 2018 ad oggi:** Segretario Generale della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani).

**7. 23 Marzo 2012-15 Settembre 2018:** membro del Consiglio Direttivo della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani).

**8. Da Gennaio 2011 ad oggi:** membro del Comitato Editoriale della Rivista (fascia A) *PCA, Journal of Post Classical Archaeologies*.

**9. 2007-2012:** Membro del Collegio del Dottorato dell'Università degli Studi di Siena.

**10. 1 Gennaio - 31 Marzo 2018:** Fellowship di tre mesi presso il Kate Hamburger College (KHK) della Università della Ruhr di Bochum (Germania), con un progetto intitolato: “Forging Identity and

Shifting Boundaries. The Role of the Smiths within a Changing Religious Landscape of Early Medieval European Societies.”

**11. 2017:** *PRIN* (Progetto di Ricerca di interesse Nazionale) “Finanza pubblica e fiscalità per la salvaguardia e promozione del patrimonio culturale, storico ed artistico. Premesse per lo sviluppo di una ricerca giuridica multidisciplinare,” membro dell'Unit. di Ricerca dell'Università di Chieti diretta dal Prof. Lorenzo del Federico.

**12. 2010:** *PRIN* (Progetto di Ricerca di interesse Nazionale) “Le Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile,” membro dell'Unit. di Ricerca dell'Universit. di Chieti diretta dalla Prof. M.C. Somma.

**13. 2007:** *PRIN* (Progetto di Ricerca di interesse Nazionale) “Le variazioni climatiche quali fattori delle dinamiche insediative medievali (VI-XV secolo): le valli comprese tra i fiumi Vibrata e Tordino (TE),” membro dell'Unit. di Ricerca dell'Universit. di Chieti diretta dalla Prof. M.C. Somma.

**14. 16-26 Luglio 2007:** Docente alla Summer School universitaria, “The Birth of Medieval Europe: Interactions of Power Zones and their Cultures in Late Antique and Early Medieval Italy,” organizzato dal Dipartimento di Studi Medievali, Central European University (Budapest, Ungheria).

**15. 1999 Dicembre:** vincitore di concorso nazionale ordinario per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria di I e II grado indetto con DDG del 31 Marzo 1999 e, conseguentemente, abilitato all'insegnamento per le classi di concorso A036 (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione) ed A037 (Filosofia e Storia). Dal 1 Settembre 2000 Professore di ruolo nella scuola di II grado per la classe di concorso A036 (Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione) e dal 1 Settembre 2001 Professore di ruolo nella scuola di II grado per la classe di concorso A037 (Filosofia e Storia).

**16. 1998 Ottobre-1999 Febbraio:** Quattro mesi di Borsa di Studio concessa dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica italiana per attivit. di ricerca in Ungheria.

**17. 1997 3-9, Aprile:** Borsa di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto (CISAM) per partecipare al XLV Congresso Internazionale: “Morfologie sociali e culturali fra Tarda Antichit. e Alto Medioevo.”

**18. 1996 18-23, Novembre:** Partecipa alla Summer School of Archaeology, V Seminario di Archaeometallurgia, organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti della Università di Siena (Italia), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), e il Parco Archeominerario di Rocca S. Silvestro (Italy), tenuto dal Prof. H.G. Bachmann (Institute of Archaeology, University College, London).

**19. 1995 Novembre-1996 Febbraio:** Tre mesi di Borsa di Studio concessa dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica italiana per attivit. di ricerca in Ungheria.

**20. 1995 16-21 Ottobre:** Partecipa alla Summer School of Archaeology, IV Seminario di Archaeometallurgia, organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti della Università di Siena (Italia), tenuto dal Prof. H.G. Bachmann (Institute of Archaeology, University College London).

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

**1. Dall'Anno Accademico 2006:** ha svolto con continuità i corsi affidategli inerenti al proprio SSD LANT/10 presso l'Ateneo di Chieti (Italia) per la LT (Beni Culturali) e la LM (Beni Archeologici e Storico Artistici) ed ha curato la redazione degli elaborati finali (Tesi e Dissertazioni) per entrambi i livelli.

**2. Anno Accademico 2000-2006:** Professore a contratto di Archeometria, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti (Italia).

**3. Anno Accademico 2002-04:** Professore a contratto di Storia della Cultura Materiale, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Universit. della Tuscia di Viterbo (Italia) – sede di Velletri.

**4. Anno Accademico 2002-03:** Curatore del Laboratorio di Archaeometallurgia, Sezione di Archeologia Medievale, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (Italia) e collaboratore nello sviluppo del web-site sull'Archeometallurgia nell'ambito del “Progetto Archeologia dei Paesaggi Medievali”.

**5. Anno Accademico 1998-2000:** Professore a contratto di Storia della Scienza e della Tecnologia,

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti (Italia).

## **SCAVI ARCHEOLOGICI**

### **Direzione Scientifica di Scavi e Missioni Archeologiche Internazionali**

- 1. Dal 2020 ad oggi:** Direzione Scientifica dello scavo presso il sito archeologico UNESCO di Castelseprio (settore centro-meridionale, F. 9, partt. 207, 1112 e 54), (Varese, Italia).
- 2. Dal 2018 ad oggi:** Direzione Scientifica della Missione Archeologica Italiana a Madayi (Kerala, India) "Beyond Muziris. Trade and Cultural Relations between the West and India between the 5<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries." Missione sponsorizzata MAECI.
- 3. 2016-2018:** Direzione Scientifica dello scavo presso il Campus e il Macellum di epoca Romana del Comune di Corfinio (L'Aquila, Italia).
- 4. 2016-2019:** Direzione Scientifica dello scavo presso la Grotta di S. Michele Arcangelo nel Comune di Palombaro (Chieti, Italia).
- 5. 2013-2016:** Co-Direzione Scientifica con Prof. M.C. Somma dello scavo archeologico dell'area di S. Pelino nel Comune di Corfinio (L'Aquila, Italia).
- 6. 15 Luglio-12 Agosto 2009:** Direzione Scientifica della missione archeologica della Università di Chieti, presso il sito di Bjni (Regione di Kotayk) e della Missione di Ricognizione Archeologica nella Regione di Shirak (Armenia). Missione sponsorizzata MAECI.
- 7. 8-30 Giugno 2008:** Direzione Scientifica della Missione Archeologica dell'Università di Chieti presso il sito di Bjni (Kotayk, Armenia). Missione sponsorizzata MAECI.
- 8. 15 Agosto-9 Settembre 2007:** Coordinatore della Missione di Ricognizione Archeologica in Armenia (Regione di Shirak). Missione sponsorizzata MAECI.
- 9. 2009-2015:** Co-Direzione Scientifica con Prof. M. Valenti (Università di Siena), Scavi presso S. Cristina in Caio (Buonconvento, Siena).
- 10. 2001-2016:** Scavi presso Miranduolo (Chiusdino, Siena), Direzione Scientifica Prof. M. Valenti (Università di Siena), responsabile Archeometallurgia e Archeologia della Produzione.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Libri e Monografie**

- 1. 2022:** Editore (curatela) con S. Antonelli, M.Cr. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M.C. Somma, *Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, Oxford.
- 2. 2007:** *Iron Making during the Migration Period. The Case of the Lombards*, Oxford.
- 3. 1998:** *Archaeometallurgy of Lombard Swords. From artifacts to a History of Craftsmanship*, Firenze.

### **Articoli in Rivista**

- 1. 2023:** "Il Culto di S. Tommaso Apostolo in Abruzzo dai Longobardi agli Svevi," *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies* (19, n. 9 n.s.): pp. 233-255.
- 2. 2023:** con M. Moderato "Pyarchinit at Castelseprio: progressive adoption of an integrated managing system for archaeological field data," *Archeologia e Calcolatori* (34.1): pp. 129-138. doi 10.19282/ac.34.1.2023.00
- 3. 2023:** con F. Falcone, E. Di Valerio et al. "Geo-archaeology, archaeometry, and history of a seismic-endangered historical site in central Apennines (Italy)," *Heritage Science* 11, Articolo num. 68., <https://doi.org/10.1186/s40494-023-00906-7>.
- 4. 2021:** con M. Moderato, D. Hill, "Il caso del porto di Madayi (Kerala, India) e il commercio post-classico nell'Oceano Indiano fra Tarda Antichit.. e Medioevo. Una nota preliminare," *Archeologia Medievale* (XLVIII): pp. 405-421.
- 5. 2018:** con O. Menozzi e M.C. Mancini, "Archeologia e Topografia in Ovidio: Suggestioni, Spunti, Riflessioni," *Res Publica Litterarum. Studies in the Classical Tradition* (41, n.s. 21): pp. 57-80.

6. **2017:** "Monasteri e attività mineraria nell'Italia alto medievale. Suggerimenti e problemi," Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages (23/1): pp. 353-357.
7. **2012:** "Germanic populations and Steppe People. An Example of the Integration of Material Cultures. The diffusion of the Stirrup in the eastern Merovingian area," in Chronica (11): pp. 78-95.
8. **2011:** "Tradizioni tecniche, strutture economiche e identità etniche e sociali fra Barbaricum e Mediterraneo nel Periodo delle Grandi Migrazioni," in PCA. Post Classical Archaeologies (1): pp. 67-94.
9. **2008:** "Analisi metallografiche di una 'spada da tessitura' e di altri oggetti in ferro provenienti dalle necropoli di epoca longobarda di Kajdacs-Homokbánya e Tamási- Csikolegelo (Ungheria)," Temporis Signa (3): pp. 183-197.
10. **2007:** "La diffusione della staffa nell'area merovingia orientale alla luce delle fonti archeologiche," Temporis Signa (2): pp. 155-171.
11. **2000:** con L. Mihok "Medieval Iron Metallurgy in town Cencelle, Italy," Acta Metallurgica Slovaca (Special Issue): pp. 155-174.
12. **1999:** con L. Mihok e T. Alii "Metallographic Analyses of Lombard Swords" e "Archaeometallurgical Research of Iron Objects Production in the Medieval Town of Leopoli-Cencelle," Vychodoslovensky Pravek (Special Issue): pp. 180-86 e pp. 192-212.
13. **1998:** "L'artigianato metallurgico dei Longobardi alla luce delle fonti archeologiche con particolare riferimento alla lavorazione del ferro. Suggerimenti e problemi," Archeologia medievale (XXV): 7-26.
14. **1997:** "La fabbricazione delle spade delle Grandi Invasioni. Contributo alla riflessione sulla storia del processo diretto nella lavorazione del ferro," Quaderni Medievali (44): pp. 30-55.

#### **Selezione di Contributi in Volumi e Atti di Convegno**

1. **2024:** "Il ruolo del commercio internazionale fra Oriente e Occidente nel processo di cristianizzazione. Il caso dei Petici e dell'Abruzzo. Alcuni appunti," in M. Nucciotti, E. Pruno, *Florentia. Studi di archeologia: vol. 5 - Numero speciale - Studi in onore di Guido Vannini*, Firenze, pp. 345-359.
2. **2024:** "The Travel of the Merchant, the Attitude of the Observer, and the Route of the Journey," in G. Curatola, C. Squarcina, *The worlds of Marco Polo: the journey of a Venetian merchant from the 13<sup>th</sup>. Century*, Arezzo 2024, pp. 130-143.
3. **2024:** con M. Moderato, "Ghost Walls and Vanishing Towns: The Case of Caesar's Siege of Corfinium Between Historical Sources and Archaeological-Topographical Data," in *New Perspectives on the Roman Civil Wars of 49–30 BCE*, London/New York/New Delhi/Dublin, pp. 127-140.
4. **2023:** "Dante, la Scolastica e gli artigiani del suo tempo. Note a margine di un archeologo," in G. Castiglia, C. dell'Osso (eds.), *Topographia Christiana Universi Mundi. Scritti in onore di Philippe Pergola*, Roma (Città del Vaticano), 2023, pp. 19-27.
5. **2022:** "Miranduolo fra Geologia e Storia. Dinamiche del potere e controllo su mezzi ed organizzazione della produzione," in M. Valenti, A. Nardini, S. Bertoldi, eds. *Le Lunghe Mutazioni del potere fra VII e XIV secolo*, Firenze, pp. 40-48 e 240-241.
6. **2022:** con A. Coscarella "Murge di S. Caterina (Rocca Imperiale, Cosenza). Attività metallurgiche nel castrum di et. normanna," in C. Ebanista e M. Rotili eds., *Spazio Urbano e Attività Produttive tra tarda Antichità e alto Medioevo*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Cimitile-Nola-S. Maria Capua Vetere, 17-18 settembre 2020), Bari pp. 233-248.
7. **2022:** "Sensi e metallurgia: Organi della percezione e valutazione tecnica nel periodo della rivoluzione scientifica. Nuove riflessioni intorno ai filosofi e le macchine," in S. Antonelli, V. La Salvia, M.Cr. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M.C. Somma, *Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, Oxford, pp. 741-751.

8. **2022**: “Risorse minerarie ed economia nella Tuscia longobarda,” in Ch. Valdambriani ed., *Una Terra di Mezzo. I Longobardi e la Nascita della Toscana*, Milano, pp. 83-94.
9. **2021**: “Archeologia della produzione a Corfinio,” in M.C. Somma ed., *Ancient Modern Towns. I centri urbani a continuità di vita: archeologia e valorizzazione*, Roma, pp. 85-98.
10. **2021**: “Stratigrafico, Tipologico e funzionale. Un faro metodologico per la lunga notte hegeliana,” in Tiziano Mannoni. *Attualità e Sviluppi di Metodi e Idee*, Firenze, pp. 700-704.
11. **2021**: “La Produzione delle Armi altomedievali alla luce dell'Archeologia,” in T. Carpegna Falconieri, S. Ritrovato eds., *Il Racconto delle Armi*, Milano, pp. 89-105.
12. **2020**: “La metallurgia in et. tardo antica e alto medioevale. Siti produttivi, tecnologie e materiali,” in G. Castiglia, Ph. Pergola eds., *'Instrumentum Domesticum.' Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo*, Roma (Città del Vaticano), pp. 319-341.
13. **2020**: con L. Anguilano, V. Fronza, “Paesaggi minerari altomedievali dell'Alta Val di Merse. Il caso di Miranduolo (Chiusdino, SI),” in L. Dallai, G. Bianchi, F.R. Stasolla eds., *I paesaggi dell'allume. Archeologia della produzione ed economia di rete. Alum landscapes archaeology of production and network economy*, (Biblioteca di Archeologia Medievale) Firenze, pp. 167-172.
14. **2020**: con M. Moderato “La costa del Malabar (India) fra Tarda Antichità e primo Medioevo” in VI Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (8-9 giugno 2020 Firenze), Monza, pp. 301-310.
15. **2020**: con M. Moderato, D. Hill, “La costa del Malabar (Kerala, India) fra Golfo Persico e Cina nel Medioevo: la ceramica come indicatore delle rotte commerciali,” in M. Giorgio ed., *Storie di Ceramiche 6. Commerci e Consumi*, Firenze, pp. 9-20.
16. **2020**: “Smiths in early medieval Italy. From Social Identity to Craftsmen Specialisation,” in I. Barbiera, F. Borri e A. Pazienza eds., *I Longobardi a Venezia. Scritti per Stefano Gasparri*, Turnhout, pp. 71-91.
17. **2019**: “Spade, Coltelli e Lame tra tarda Antichità e alto Medioevo: il Caso longobardo,” in G. Archetti, P. De Vingo, C. Ebanista eds., *'Colligere fragmenta'. Studi in onore di Marcello Rotili per il suo 70° genetliaco*, Spoleto, pp. 751-765.
18. **2019**: “Migrazioni di Saperi Tecnici nel Campo della Metallurgia e delle Arti del Fuoco,” in Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. LXVI *Le Migrazioni nell'Alto Medioevo* (Spoleto, 5-11 Aprile 2018), Spoleto, pp. 755-803.
19. **2018**: con M.C. Somma, S. Antonelli “Paesaggi e insediamenti in un'area montana: il caso del territorio valvense tra persistenze e trasformazioni,” in *Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra tardo antico e medioevo*, Bari, pp. 463-504.
20. **2018**: “Fabbri, orefici e minatori. Tecniche produttive e orizzonti economici nell'Italia longobarda,” in Teodolinda. *I longobardi all'alba dell'Europa*, Spoleto, pp. 487-508.
21. **2018**: “Un passo avanti e due indietro, ovvero come il Relativismo post-processualista recupera l'Archeologia antiquaria,” in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata e V. Vitale eds., *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (SAMI)*, Matera, 12-15 settembre 2018, Firenze, vol. I, pp. 16-19.
22. **2018**: con Gessica Di Felice “Nuovi dati da Corfinio (AQ): la produzione di campane e la stabilizzazione delle maestranze abruzzesi fra XI e XII secolo,” in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata e V. Vitale eds., *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (SAMI)*, Matera, 12-15 settembre 2018, Firenze, vol. III, pp. 387-392.
23. **2018**: “Il cavaliere altomedioevale. Armi, equipaggiamento e strategie di combattimento,” in

- L. Camin e F. Paolucci eds., *A cavallo nel Tempo*, Firenze/Livorno, pp. 138-151.
24. **2017**: “Artigianato e tecnica: i processi produttivi e i loro contesti economico-sociali,” in F. Franceschi ed., *Storia del Lavoro in Italia. Il Medioevo*, Roma, pp. 143-190.
25. **2017**: “Le arti del fuoco,” in G.P. Brogiolo, F. Marazzi, C. Giostra eds., *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*, Milano, pp. 188-193.
26. **2017**: “Il fabbro, i suoi strumenti e la sua officina. La lunga durata delle tecniche di produzione e della circolazione delle conoscenze durante l’altomedioevo,” in M. Beghelli, P.M. De Marchi eds., *I maestri del metallo: l’intelligenza nelle mani. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera*, 2, Roma, pp. 9-26.
27. **2017**: con M. Valenti, “Modelli e Costumi Funerari delle Aristocrazie fra Bacino dell’Elba e Mediterraneo: il caso Longobardo,” in M. Rotili and C. Ebanista eds., *Dalle Steppe al Mediterraneo Popoli, Culture, Integrazione*, Atti del Convegno internazionale di studi Fondazioni e rituali funerari delle aristocrazie germaniche nel contesto mediterraneo (Cimitile-S. Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2015)/Atti del Convegno internazionale di studi Oriente e Occidente fra tarda antichità e medioevo popoli e culture dalle steppe al Mediterraneo (Cimitile-S. Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2016), Napoli, pp. 217-235
28. **2016**: “Scorie ed altri indicatori della produzione metallurgica presso il castello di Bova. Rapporto preliminare,” in A. Coscarella, *Bova e lo Stretto tra archeologia e storia*, Rende (CS), pp. 226-235.
29. **2016**: con M. Valenti, “Tradizioni Sepolcrali e Luoghi di Culto nel Barbaricum fra Identità Etniche e Sociali,” in M. Rotili and C. Ebanista eds., *Territorio, Insediamenti e Necropoli fra Tarda Antichità e alto Medioevo*. Atti del Convegno internazionale di studi Territorio e insediamenti fra tarda antichità e alto medioevo (Cimitile-S. Maria Capua Vetere, 13-14 giugno 2013)/Atti del Convegno internazionale di studi Luoghi di culto, necropoli e prassi funeraria fra tarda antichità e medioevo (Cimitile-S. Maria Capua Vetere, 19-20 giugno 2014), Napoli, pp. 487-512.
30. **2016**: “Impianti metallurgici tardo antichi ed alto medievali a Roma. Alcune riflessioni tecnologiche e storico-economiche a partire dai recenti rinvenimenti archeologici a Piazza della Madonna di Loreto,” in A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera eds., *L’Archeologia della Produzione a Roma (secoli V-XV)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 27-29 Marzo 2014), Roma/Bari, pp. 253-277.
31. **2015**: “A scuola dallo stregone o dall’Archeologo? Alcune riflessioni sulla Fine della Storia, il Neo-Attualismo ed il malcelato nuovo Storicismo,” in P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 52-56.
32. **2015**: con M. Moderato, L. Pompilio, “Applicazione diagnostica archeologica a Corfinio,” in P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 57-60.
33. **2015**: con S. Bertoldi, “La necropoli di S. Cristina in Caio: inquadramento spaziale all’interno dell’insediamento,” P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 131-135.
34. **2015**: con M.C. Somma, “Il cantiere medievale del complesso valvense (Corfinio, Aq): la fabbrica di Trasmondo,” P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 232-236.
35. **2015**: “Santa Cristina in Caio (Si): l’area produttiva delle Terme,” in P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 310-312.

36. **2015:** con L. Anguilano, "La metallurgia del ferro fra VII e VIII secolo a Miranduolo: nota preliminare," in P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 313-317.
37. **2015:** con S. Antonelli, "L'atelier metallurgico della fabbrica di S. Pelino a Corfinio (Aq)," in P. Arthur, M. Leo Imperiale eds., *VII Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Lecce 9-12 Settembre 2015, Firenze, pp. 318-321.
38. **2015:** con M. Valenti, "Aristocrazie barbariche fra V e VII secolo. Barbaricum e Italia a confronto," in M. Rotili, C. Ebanista eds., *Aristocrazie e Società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*, Cimitile (Na), pp. 237-263.
39. **2014:** "I Longobardi del Ducato di Spoleto: un problema di visibilità archeologica nella ricerca contemporanea," in E. Possenti ed., *Necropoli longobarde in Italia. Indirizzi della ricerca e nuovi dati*, Atti del convegno internazionale (Trento, 26-28 settembre 2011), Trento, pp. 402-416.
40. **2014:** con L. Anguilano, M. Tornese, "From School to Workshop: the Transformation of the Urban Landscape in Late Antique Rome," in XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico/Centre and periphery in the Ancient World S. 15. *La transformación de la ciudad y el campo en la Antigüedad Tardía/The transformation of the Town and Countryside in Late Antiquity*, Merida, vol. II, 2014: pp. 1819-1822.
41. **2014:** "I fabbri di Cencelle," in L. Ermini Pani, M.C. Somma, F.R. Stasolla eds., *Leopoli – Cencelle Forma e vita di una città medievale-Form and Life of a medieval City Leopoli – Cencelle*, Spoleto, 2014, p. 91.
42. **2014:** "La produzione del metallo," in L. Ermini Pani, M.C. Somma, F.R. Stasolla eds., *Leopoli – Cencelle Forma e vita di una città medievale-Form and Life of a medieval City Leopoli – Cencelle*, Spoleto, 2014, pp. 87-89.
43. **2012:** "Gli indicatori della produzione metallurgica presso il sito di Miranduolo (Chiusdino, Si) con particolare riferimento alle fasi altomedievali," in F. Redi, A. Forgione (eds.), *VI Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, L'Aquila 12-15 Settembre 2012, Firenze, pp. 640-43.
44. **2012:** con M. Valenti, "Insediamenti, strumenti e culture altre fra Mediterraneo e Barbaricum. Alcuni esempi," in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo*, Cimitile (Na), pp. 121-143.
45. **2011:** "Nuovi oggetti con/per nuovi popoli. Migrazioni, trasferimento di tecnologia e integrazione culturale nell'area merovingia orientale fra V e VIII secolo. L'Archeologia della Produzione oltre il modello etnogenetico," in M. Rotili e C. Ebanista (a cura di), *Archeologia e Storia delle Migrazioni. Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana ed alto medioevo*, Cimitile (Na), pp. 229-51.
46. **2010:** "Note sulle tecniche di Produzione del Damasco europeo," in E. Albericci, F. Gallizzi, L. Pizzi (a cura di), *Damascus. Tecniche di Forgiature*, Lecce, pp. 16-23.
47. **2009:** "Cultura Materiale e Materialismo Culturale. Ancora intorno al trasferimento di tecnologia, ai gruppi etnici e all'analisi dei contesti archeologici altomedievali," in G. Volpe e P. Favia (a cura di), *V Congresso di Archeologia Medievale (SAMI)*, Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009, Firenze, pp. 31-35.
48. **2008:** "Archeometria e Metodologie della Ricerca Archeologica. Dall'analisi settoriale alla ricerca interdisciplinare," in O. Menozzi, M.L. Di Marzio e D. Fossataro eds., *SOMA 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology*, Chieti (Italy) 24-26 February 2005, Oxford, pp. 35-38.

49. **2007:** "Organizzazione della produzione nelle botteghe dei fonditori di grandi bronzi tra Tardo Medioevo e prima et. moderna," in F. Redi e G. Petrella (a cura di), *Dal Fuoco all'aria. Tecniche, significati e prassi nell'uso delle campane dal Medioevo all'Età Moderna*, Pisa, pp. 111-123.
50. **2006:** "Aspetti dell'economia dell'Italia Alto Medievale. Artigianato e commercio fra Longobardi e Bizantini," in O. Merisalo e P. Pahta (a cura di), *Frontiers in the Middle Ages*, Louvain la neuve, 2006, pp. 348-372.
51. **2005:** "Appendice. La ricerca sul campo: i principali indicatori del ciclo di produzione metallurgica," in F. Zagari. *Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti*, Roma, pp. 92-94.
52. **2004:** "Gli oggetti e la civilt.," in *100 Anni. La centrale idroelettrica di Castelvechio Subequo-Molina Aterno*, Sulmona, pp. 27-31.
53. 2003: con F. Zagari, "Cultura materiale e tradizione tecnica: la metallurgia del ferro dei Longobardi in Italia," in Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo sul tema *I Longobardi dei ducati di Spoleto e di Benevento*, Spoleto: CISAM, 945-1008.
54. 2003: con L. Mihok "The smithy workshop of the Medieval site of Leopoli-Cencelle (Viterbo)," L.Ch. Norbach (a cura di), *Prehistoric and Medieval direct ironsmelting in Scandinavia and Europe*, Arhus, pp. 125-128.
55. 2001: "Note sugli strumenti di lavoro della collezione Torlonia", in A. Campanelli (a cura di), *Il tesoro del Lago. L'Archeologia del Fucino e la collezione Torlonia*, Pescara, pp. 73-76.
56. 2001: con F. Zagari, "Aspetti della produzione metallurgica longobarda. Note sulla tomba del fabbro di Grupignano e sullo sviluppo dell'attrezzatura agricola," in Atti del XIV Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo sul tema *Paolo Diacono e il Friuli alto medievale (Secc. VI-X)*, Spoleto, pp. 863-886.
57. 2001: "Godeperto re dei Longobardi," in *Dizionario Biografico degli Italiani* 57, pp. 507-508.
58. 2000: "Produzione e lavorazione del ferro presso il sito medievale di Leopoli-Cencelle. Note per la storia mineraria dell'Etruria meridionale prima della scoperta dell'allume," in F. Fedeli Bernardini (a cura di), *Metalli, Miniere e Risorse Ambientali: Il territorio dei Monti della Tolfa tra medioevo ed età contemporanea*, Roma, pp. 83-90.
59. **2000:** "Archeometallurgia," pp. 18-24 e "Industriale, archeologia," pp. 172-176, in R. Francovich e D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia*, Roma-Bari: Laterza.
60. **2000:** "Use of Five Senses and Technical Evaluation: Metallurgists Between Tradition and Innovation in Pre-industrial Europe," in P. Pétrequin, P. Fluzin, J. Thiriot and P. Benoit (a cura di), *Arts du feu et productions artisanales. Actes des XXe. Rencontres Internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, 21-23 octobre 1999, Antibes, pp. 165-70.
61. 2000: "Archaeometallurgy as a Source for the History of Changes and Developments within Medieval Daily Life," in G. Jaritz ed., *History of Medieval Life and the Sciences*, Vienna, pp. 105-15.
62. **2000:** "Giovanni duca di Napoli," in *Dizionario Biografico degli Italiani* 55, pp. 512-14.
63. **2000:** "Giovanni il Buono Vescovo di Milano," in *Dizionario Biografico degli Italiani* 55, pp. 515-517.
64. **2000:** "Giovanni Afflacio medico," in *Dizionario Biografico degli Italiani* 55, pp. 639-641.
65. **2000:** "De la Pirotechnia of Biringuccio. A Key to the Craftsmen Production. Technical Questions and Aspects of Organisation of Production," in M. Lette e M. Oris (a cura di),

*Technology and Engineering*. Proceedings of the XX International Congress of History of Science (Liège, 20-26 July, 1997), Turnhout, pp. 13-25.

### **Pubblicazioni on Line**

1. **2002-03:** con M. Belli e S. Guideri pubblica il manuale Archeometallurgia del ferro ancora sul sito ufficiale dell'Area di Archeologia Medievale dell'Università di Siena: <http://archeologiamedievale.unisi.it/SitoCNR/Metalli/ferro/home.html>

### **CONVEGNI E SEMINARI**

1. **24-28 Aprile 2024:** contributo presentato, "La staffa fra avari, longobardi e le steppe dell'Asia Centrale" al Quarto Convegno Internazionale del Centro Studi Longobardi. "Grimoaldo dal ducato friulano al regno" (Cividale).
2. **13-14 novembre 2024:** contributo presentato, "La presenza dei Longobardi nei musei," al Convegno nazionale al Teatro Caio Melisso di Spoleto, Sulle tracce dei Longobardi".
3. **18-19 novembre 2024:** contributo presentato "Destruction of Cultural Heritage, Discrimination and the Media" al Convegno Internazionale *Sacred Grounds, Shared Vision. Preserving Holy Sites for a Joint Christian Ministry* presso la Pontificia Università "San Tommaso d'Aquino" (Angelicum, Roma)
4. **26-30 Aprile, 2023:** contributo presentato "Consumi di carne e formazione delle élites nell'alto medioevo alla luce dell'archeologia," al Convegno Internazionale Carnem Manducare: La Carne e i suoi divieti: Storia, Produzione, Commercio e Salute (Rovato-Brescia).
5. **20-21 Aprile, 2023:** contributo presentato "I luoghi del Lavoro nell'alto Medioevo. Alcune note (tecnico-produttive) a margine," al Convegno Internazionale di Studi Materiali, Tecniche e Sedi di Lavoro fra tarda Antichità e alto Medioevo (Cimitile-Nola-S.Maria Capua Vetere).
6. **3-6 Aprile, 2023:** contributo presentato con M. Moderato, R. Taglioretti, A. Mazzucchi, E.O. Puricelli, C. Giostra, Building a FLOSS Multi/Metaverse for Cultural Heritage: MAPOD4D, at CAA (Computer Application in Archaeology) Conference, Amsterdam.
7. **9-13 Gennaio 2023:** partecipa come Discussant, Panel IV "Guerra e Cultura Materiale. Strumenti bellici fra arte, manutenzione e scenografia," in V Edizione del Workshop Internazionale L'Apprendistato dello Storico, Università di Roma Sapienza.
8. **19-20 Dicembre, 2022:** contributo presentato con Marco Moderato, David Hill, Dinesan Vadakkiniyil, Veerasamy Selvakumar & Jan Petř. New data from Madayi Fort (Kerala): aerial survey and pottery. Indian Ocean World Archaeology 2nd Biennial Conference, Institute of Arab and Islamic studies (IAIS) University of Exeter (UK).
9. **22-23 Settembre, 2022:** contributo presentato con M Moderato, "Pyarchinit at Castelseprio: progressive adoption of an integrated managing system for archaeological field data," ARCHEO.FOSS XVI|2022 International Conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, Sapienza University of Rome (Italia).
10. **22-23 September, 2022:** contributo presentato con M. Moderato, R. Taglioretti, A. Mazzucchi "MAPOD4D: A Multi/Metaverse for Archaeology, Anthropology and Cultural eritage," ARCHEO.FOSS XVI|2022 International Conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, Sapienza University of Rome (Italia).
11. **10-11 Gennaio, 2020:** contributo presentato con D. Hill and M. Moderato "New Data from Madayi Fort Area (Payannur, Kerala, India). A preliminary Note," Indian Ocean World Archaeology Conference, Institute of Arab and Islamic studies (IAIS) University of Exeter (UK)
12. **22 Novembre, 2019:** contributo presentato "L'Archeometallurgia nell'Italia altomedievale. Aspetti produttivi, economici e sociali," alla Giornata di Studi dei Dottorandi di Archeologia sul tema Paesaggi Urbani e Rurali in Trasformazione, University of Pisa (Italia)
13. **15-17 Novembre, 2019:** contributo presentato "Post Classical Archaeology: Theoretical Dimensions in the light of new Excavations" al The 7th Annual International Kerala HistoryConference (Kannur, Kerala-India).

14. **7-9 Maggio, 2019:** contributo presentato “La Produzione delle Armi altomedievali alla luce dell'Archeologia” International Congress Il Racconto delle Armi. Dallo Scudo di Achille alla 44 Magnum dell'Ispettore Callaghan, Università di Urbino (Italia).
15. **3-8 Maggio, 2018:** presenta il contributo “Metallo, Pietra e Legno fra Lavoro e Produzione nel lungo VIII secolo,” III Convegno Internazionale Liutprando. Re dei Longobardi, Centro Studi Longobardi e Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano/Brescia).
16. **5-11 Aprile, 2018:** presenta il contributo “Migrazioni di saperi tecnici nel campo della metallurgia e delle arti del fuoco,” LXVI Settimana di studi del Centro Italiano di Studisull'Alto Medioevo (CISAM) Le Migrazioni nell'alto Medioevo, Spoleto.
17. **9-10 Novembre 2017:** presenta il contributo “Il Metodo Montessori applicato all'Archeologia,” International Congress Maria Montessori e la Società del suo Tempo, University of Roma III.
18. **23-24 Maggio, 2017:** presenta il contributo “Material Tides and Materialist Approach to Ethnoarchaeology: An Attempt to Contextualize Traditional Metallurgy in Kerala,” International Congress Arabic and Islam on the Move: Cross-Cultural Encounters between Arabia and Malabar 900s-1500s, CERES KHK College, Ruhr Universität Bochum (Germany).
19. **20-21 Aprile, 2017:** presenta il contributo “A Bridge over the Oceans: Strategies and Methods for an Archaeological Approach to Technology Transfer,” International Congress Beyond Muziris: Inter-Cultural encounters in Maritime Malabar, Madayi-Kannur, (Kerala, India)
20. **28 Maggio-4 Giugno, 2016:** presenta il contributo “I possedimenti monastici in aree minerarie nell'Italia alto medievale: strutture economiche e del potere” XXIII International Congress IRCLAMA, Vivere e morire nel chiostro. Spazi e tempi della vita monastica tra V e XI secolo, University of Zara (Croatia).
21. **19 Giugno, 2015:** presenta il contributo con M. Valenti “Modelli e costumi funerari delle aristocrazie fra bacino dell'Elba e Mediterraneo: il caso longobardo,” International Congress Fondazioni e Rituali Funerari delle Aristocrazie Germaniche nel Contesto Mediterraneo, University of Napoli II and University of Molise.
22. **10 Maggio, 2015:** presenta il contributo “Il fabbro, i suoi strumenti e la sua officina: la lunga durata delle tecniche di produzione e della circolazione delle conoscenze,” International Seminar L'Alto medioevo. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera. 2. L'Arte del metallo: l'intelligenza nelle mani, Civico Museo Archeologico of Milan.
23. **2-7 Dicembre 2015:** presenta il contributo “Fabbri, orefici e minatori. Tecniche produttive ed orizzonti economici nell'Italia longobarda” II Convegno Internazionale Teodolinda. I longobardi all'alba dell'Europa, Centro Studi Longobardi.
24. **13 Novembre 2015:** presenta il contributo “Medieval Metallurgical activities in the Centre and South of Italy,” Historical Metallurgy Society Research in Progress Meeting, Brunel University (Londra, UK).
25. **16 Giugno, 2014:** presenta il contributo “La lavorazione del ferro tra Tardoantico e Medioevo,” Workshop Archeologia del ferro tra protostoria ed età postclassica: appunti per una ricerca, Università di Padova.
26. **27-29 Marzo, 2014:** presenta il contributo “La Tecnologia metallurgica dei non ferrosi fra V e VII secolo. Alcune riflessioni a partire dal caso romano,” Convegno Internazionale L'Archeologia della Produzione a Roma. Secoli V-XV, Università di Roma II Tor Vergata, Università di Roma III e Ecole Française de Rome.
27. **21-23 Marzo, 2013:** presenta il contributo con I. Perczel “Trans-Arabian sea Trade: a framework for religious and intellectual exchanges between the Mediterranean, the Persian Gulf and south India,” International Congress Religion in Motion. Boundary Work in the global Religious field, Ruhr-Universität Bochum (Germania).
28. **28-30 Settembre 2011:** presenta il contributo con M. Serlorenzi et alii “Il contesto archeologico dell'Athenaeum di Adriano fra Tardo antico e altomedioevo: una possibile zecca di VI secolo?,” al Convegno internazionale su tema I Workshop di Numismatica.

- Numismatica ed Archeologia. Monete, Stratigrafie, Contesti. Dati a confronto, organizzato da Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università di Roma, Sapienza.
29. **26-28 Settembre 2011:** presenta il contributo “I longobardi del Ducato di Spoleto: un problema di visibilità archeologica nella ricerca contemporanea,” al Convegno internazionale sul tema Necropoli longobarde in Italia, organizzato dall'Università di Trento.
  30. **22 Settembre 2011:** presenta il contributo “L'impianto metallurgico,” al Convegno internazionale sul tema L'Athenaeum di Adriano. Storia di un edificio dalla fondazione al XVII secolo, organizzato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma presso il Museo Nazionale Romano.
  31. **25-30 Gennaio 2011:** presenta il contributo “Confrontation, integration, cooperation between Germans and nomadic peoples in the Carpathian Basin between Late Antiquity and the Migration Period,” alla Fourth International Conference on the Medieval History of the Eurasian Steppe, Cairo, Egitto.
  32. **13 Dicembre 2010:** presenta il contributo “Il ciclo del Rame,” al Convegno Internazionale di Studi Officine in Urbe organizzato dall'Università di Chieti.
  33. **17-18 Giugno 2010:** presenta il contributo “Nuovi oggetti con/per nuovi popoli. Migrazioni, trasferimento di tecnologia e integrazione culturale nell'area merovingia orientale fra V e VIII secolo. L'archeologia della produzione oltre il modello etnogenetico” al Convegno internazionale di studi Archeologia e storia delle migrazioni: Europa, Italia, Mediterraneo fra tarda età romana e alto medioevo presso Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, organizzato dall'Università di Napoli II.
  34. **6-9 Giugno 2010:** presenta il contributo “La trasformazione degli elementi tra antichità e modernità,” alla Scuola Estiva di Alta Formazione in Filosofia ed Etologia Umana, Corso 2010, Culture animali e dimensione ecologica organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino.
  35. **25-27 Marzo 2010:** presenta il contributo “Tradizioni tecniche, strutture economiche ed identità etniche e sociali fra Barbaricum e Mediterraneo nel Periodo delle Grand Migrazioni,” al Seminario Internazionale di Studi Indicatori, Strumenti e Interpretazioni Archeologiche per una Storia dell'Alto Medioevo, tenutosi a Palazzo del Bo, Università di Padova.
  36. **11-12 Marzo 2010:** presenta il contributo “Le Shirak medieval: quelles opportunités pour la recherche?,” al Convegno Internazionale sul tema Archéologie et Patrimoine culturel en Arménie, organizzato dall'Università di Rouen.
  37. **15-20 Settembre 2009:** presenta il contributo “About ploughshare, swords and stirrups; the role of a Merovingian periphery between the 6th and the 8th cent. AD in technology transfer,” al 15 Meeting of the European Association of Archaeologists, Riva del Garda (Trento, Italia)
  38. **4-8 Maggio 2009:** presenta il contributo “Processi produttivi e indicatori di produzione” nell'ambito del Workshop Internazionale Metodologie scientifiche innovative nello studio archeologico ed ambientale della Toscana meridionale svoltosi presso Siena e Massa Marittima (Sala dell'Abbondanza) ed organizzato congiuntamente dal Dipartimento Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena e dalla Scuola Superiore Santa Chiara per il Dottorato di Ricerca e il post-Lurea dell'Università di Siena.
  39. **5-8 Marzo 2009:** presenta il contributo “Early Medieval Italian Monastic Possession in Mining Districts” alla International Workshop on Monastic Landscapes: Physical and Spiritual, svoltasi presso Central European University, Budapest (Hungary).
  40. **16-20 Febbraio 2009:** presenta il Poster “The analyses of iron objects from the necropolises of Kajdacs-Homokbanya and Tamasi-Csikolegelo and the question of the Webeschwert, the weaving sword,” alla World of Iron Conference 2009, svoltasi presso il Natural History Museum, London (UK).
  41. **10-12 Settembre 2008:** partecipa con un proprio contributo “La missione dell'Università di Chieti a Bjni (Repubblica di Armenia). Rapporto preliminare,” alla 11e Conférence Générale de l'Association Internationale des Etudes Arméniennes, Parigi, Sorbonne, 46 rue Saint-Jacques - College de France, Place Marcellin-Berthelot – Paris 5.me.

42. **7 Marzo 2007:** partecipa come Discussant al workshop “La lamina di Agilulfo: nuove ricerche,” III Seminario Interdisciplinare di Storia ed Archeologia dell’Alto Medioevo organizzato dal Centro Interuniversitario di Storia ed Archeologia dell’Alto Medioevo (Università di Siena, Padova e Venezia).
43. **24-26 Febbraio 2005:** presenta l’intervento “Non-ferrous metallurgy at the medieval site of Castel Manfrino: A Preliminary report” al Symposium on Mediterranean Archaeology 2005, svoltosi a Chieti (Italia).
44. **24 Settembre 2005:** presenta l’intervento “Alla guerra con i Longobardi: la produzione di spade lunghe a doppio taglio di età longobarda” presso il Civico Museo Archeologico di Bergamo (Italia).
45. **6-9 Dicembre 2004:** presenta l’intervento “Organizzazione della produzione nelle botteghe dei fonditori di grandi bronzi tra Tardo Medioevo e prima et. moderna” al I Congresso Internazionale “Dal fuoco all’aria. Tecniche, significati e prassi nell’uso delle campane dal Medioevo all’Età Moderna,” Agnone (Isernia, Molise- Italia).
46. **10-14 Giugno 2003:** presenta l’intervento “Aspects of Early Medieval Italian Economy: Trades and Craftsmanship within Lombard and Byzantine Italy,” al 3<sup>rd</sup> European Congress of Medieval Studies (F.I.D.E.M.), Jyväskylä, (Finlandia).
47. **28-31 Maggio 2003:** presenta l’intervento “The Mediterranean and the Carpathian Basin Between the Late 6<sup>th</sup> and the First Half of the 7<sup>th</sup> Century AD: The Case of the Stirrup,” nel corso dell’International Conference Central Europe & the Mediterranean, 6<sup>th</sup> Annual International Congress of the Mediterranean Studies Association, presso Central European University, Budapest (Ungheria).

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

### **Lingue**

**Italiano:** Madre Lingua.

**Inglese:** Ottima conoscenza, sia scritta che orale.

**Tedesco e Francese:** Buona conoscenza, sia scritta che orale.

**Armeno Moderno:** Conoscenza di base orale.

**Latino e Greco Classico:** Ottima conoscenza.

### **Patente A**

**Sports e Hobbies:** Ha giocato a Rugby come pilone e tallonatore nella Terza e Seconda Divisione Nazionale Italiana. Fumatore di Pipa e, comunque, tabagista.